

CONCURS LOCAL DE ARHITECTURA
„Ion Socolescu”
EDIȚIA I
Martie 2018

CONCURS propus pentru CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE
APROBAT DE M.E.N.

TEMA CONCURSULUI: *Stilul National*
DOMENIUL: *CULTURAL ARTISTIC*

Cap.I ARGUMENT

Concursul de Arhitectura „**Ion Socolescu**” este o manifestare dedicată elevilor din clasele de gimnaziu si liceu, din cadrul scolilor gimnaziale si liceelor din municipiul Bucuresti si judetul Ilfov, prin care cinstim memoria unuia dintre cei mai de seamă reprezentanți ai școlii românești de arhitectură modernă, al carui nume il poarta institutia noastra, arhitectul **Ion Socolescu**.

Tema generala a concursului, „Stilul National”, este menita sa puna in valoare acea creatie din zona culturii vizuale dar si din zona literaturii, creatie care s-a impus in constiinta colectiva a locuitorilor teritoriilor romanesti ca element fundamental al identitatii nationale. Mica si Marea Unire au fost momente sau prilejuri importante de reflectie pentru elitele culturale ale vremii cu privire la identitatea nationala si la felul in care aceasta s-a reflectat intr-un stil sau intr-un tip de expresie specifice tinerii natiuni. Este adevarat ca ceea ce am putea numi "stil national" este in mare masura rezultatul unui "experiment de laborator" prin care s-a incercat integrarea diverselor stiluri corespunzatoare unor arii geografice, perioade istorice sau structuri sociale diferite, dar acest fapt este departe de a da conotatii peiorative ideii de stil national in Romania, iar daca o posibila manifestare unitara a ethosului national in zona expresiei vizuale a fost alterata de apartanenta etnicilor romani la structuri administrativ -statale diferite, limba romana, miraculos aceeasi, in ciuda faramitarii statale pe parcursul celor "o mie de ani", ramane pilonul specific neamului nostru.

Revenind la momentele celor doua uniri, dar mai ales la acela al "Marii Unirii", putem spune ca acestea au fost perioadele de maxima constientizare si de maxima cristalizare a ceea ce astazi noi consideram a fi "stilul national", in ciuda faptului ca revolutia industrială, productia de bunuri de consum si circulatia marfurilor incepusera deja sa-si produca efectele de uniformizare, in special in sfera arhitecturii si a vizualului in general. Astfel, dupa o perioada in care specificul romanesc a fost "alterat" de romantism, neoclasicism si mai apoi de eclecticism, apare nevoia unei reintoarceri la valori autohtone exprimate in arhitectura prin opera unor arhitecti precum Ion Mincu, I. N. Socolescu, Grigore Cerchez, Petre Antonescu, Gheorghe Simotta, Henriette Delavrancea etc., in pictura prin opera unor "impresionisti" care se lasa fascinati de poezia peisajului rural autohton dar si a celui urban, ajungand in sfera literaturii si a muzicii, aceste din urma fiind mai putin dependente de expresia materială si, de aceea, mai intim legate de ethosul national.

Cadrul general care reglementează organizarea concursului este prevăzut în Regulamentul de organizare al concursului, aprobat de Inspectoratul Școlar al Municipiului Bucuresti și Colegiul Tehnic de Arhitectura si Lucrari Publice „I.N.Socolescu”.

SCOP

Stimularea potențialului artistic și creativ al elevilor;
Recunoasterea și promovarea tinerelor talente în domeniul vocational-arhitectura;

• **OBIECTIVE**

- ✓ realizarea de creații artistice;
- ✓ realizarea de parteneriate între operatori culturali, instituții de învățământ, cadre didactice și elevi;
- ✓ cultivarea sensibilității artistice, a simțului estetic și dezvoltarea personalității copiilor;
- ✓ dezvoltarea spiritului de competiție;
- ✓ reliefaarea unor modele de buna practica profesionala demne de urmat

FINANȚARE: fondurile necesare desfășurării etapelor de proiect provin din bugetul instituției și din sponsorizări după cum urmează:

- a) suport financiar pentru:
 - premii
 - diplome
 - afișe
 - publicitate în mass media locală
- cheltuieli de printare și de tipărire
- b)- consumabile
- c)- cheltuieli materiale de panotare și expunere
 - înregistrare pe suport video și fotografie a întregului concurs pe parcursul întregii perioade de desfășurare;

• **ORGANIZATORII SI LOCUL DESFĂȘURĂRII**

Colegiul Tehnic de Arhitectura si Lucrari Publice”I.N.Socolescu”, Bucuresti.
Universitatea de Arhitectura si Urbanism „Ion Mincu”, Bucuresti.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR

- Constituirea echipei de proiect, realizarea planului operational, stabilirea responsabilitatilor in echipa: **ian-dec 2018**
 - Lansarea proiectului-concurs: **ian-febr. 2018**
 - Încheierea parteneriatelor: **febr-martie 2018**
 - Înscrierea și primirea lucrărilor: **până pe 18 aprilie 2018, data postei;**
 - Jurizarea lucrărilor va fi realizată în 20/21 aprilie 2018,
 - Desfasurarea atelierelor-concurs de scriere creativa- proba de eseu 19/20 aprilie **2018**
 - Jurizare la proba de eseu: 20/21 aprilie 2018
 - Promovarea evenimentului prin organizarea unei conferinte de presa pana la finele lunii **mai 2018**
 - **Vernisajul expozitiei si premiera 21 aprilie 2018-data prognozata**
-
- **PRECIZARI ORGANIZATORICE**
 - Lucrarile primite in concurs raman in patrimoniul liceului, iar participantii transfera drepturile de autor organizatorilor.

- Returnarea lucrarilor (exceptand lucrarile premiate) se poate face numai in urma unei cereri scrise si platind contravaloarea ramburs a coletului postal.
- Câștigătorii desemnați de comisia de jurizare vor fi anunțați în cadrul festivității de premiere in ziua deschiderii vernisajului și ulterior acestui eveniment online pe site-ul liceului nostru si la adresele de email indicate de participanți;
- Inmanarea diplomelor se va face la festivitatea de premiere sau prin poștă sau curierat.
- Parteneriatele incheiate in cadrul proiectului, semnate si scanate, vor fi trimise prin mail scolilor partenere, iar acestea le pot trimite in coletul cu lucrarile trimise pe adresa liceului sau pe mail scanate .
- Vernisajul va fi organizat pe 21 aprilie 2018 **data prognozata**

• **SECȚIUNI**

- *Arhitectura- compozitie arhitecturala*
- *Peisajul meu-Peisajul nostru- exploratori de valori arhitecturale*
- *Fotografie*
- *Proiect arta urbana- Graffiti*
- *Eseu – ateliere concurs de scriere creativa*

• **CATEGORII DE VÂRSTĂ:**

- gimnaziu, clasele aV-a – aVIII-a
- liceu , clasele a IX-a – aXII-a

REZULTATELE AȘTEPTATE

- ✓ Consolidarea unui grup de inițiativă care va derula activități în domeniul cultural-artistic;
- ✓ Realizarea expoziției naționale „Stilul national”;
- ✓ Participarea la concurs a elevilor, îndrumați de cadrele didactice;
- ✓ Stimularea creativității;
- ✓ Schimbul de idei creative;
- ✓ Promovarea valorii în domeniul artistic.

COORDONATOR PROIECT:

Prof.Cornelia CONON

REGULAMENT DE ÎNSCRIERE, PARTICIPARE, DESFĂȘURARE ȘI EVALUARE
LA CONCURSUL DE ARHITECTURA
„I.N.Socolescu”
EDIȚIA I
Martie 2018

1. Înscrierea se face prin completarea **FIȘEI DE ÎNSCRIERE** și trimiterea ei „RECOMANDAT” prin poștă până la 11 aprilie 2018 (data poștei) pe adresa: Colegiul Tehnic de Arhitectura si Lucrari Publice ”I.N.Socolescu”, strada Occidentului, nr. 12, sector 1, Bucuresti , , cu mențiunea „PENTRU CONCURS” împreună cu lucrările plastice, și un plic autoadresat timbrat. Acordurile de parteneriat se vor trimite până la sfarsitul lunii martie, online pe adresa ctalp2002@yahoo.com sau prin poștă, pe adresa liceului.

Se pot înscrie la concurs elevii din Municipiul Bucuresti si judetul Ilfov, clasele de gimnaziu si liceu.

2. Condiții de participare:

Dimensiunile lucrărilor vor fi de **35/50cm** sau **50/70cm** și vor fi însoțite de **pass-partout cartonat**. Fotografiile vor fi trimise in format A4.

Lucrările vor avea înscrise pe verso: **Sectiunea, numele autorului, clasa, titlul, dimensiunea, tehnica, numele profesorului îndrumător, denumirea și adresa liceului impreuna cu adresa de email a școlii, telefonul**, iar fiecare lucrare va fi însoțită de o **etichetă** pentru expunere, scrisă cu **font Times New Roman R 14** care să conțină **numele, clasa, și școala de proveniență al expozantului**.

Tehnica de lucru folosită va fi la alegere.

Lucrările premiate vor rămâne în patrimoniul liceului nostru.

Data vernisajului este **21 aprilie 2018 (data prognozată)**

Costurile expedierii coletelor vor fi suportate de liceul participant.

3. Precizari

3.1 Sectiunea Arhitectura- compozitie arhitecturala :

Compozitiile primite in concurs se vor prezenta pe format 50/70cm sau 35/ 50 cm(pentru grupa de varsta gimnaziu) si vor reprezenta o imagine sau o grupare de imagini sugestive pentru ideea de "stil national" in arhitectura. Aceste imagini/schite/desene pot face referire la arhitectura neoromaneasca, la arhitectura traditionala, la arhitectura ecleziala veche, la elemente utilitare sau de tehnica, tehnologie, decor (mori de vant/apa, instalatii tehnice traditionale, vesela taraneasca, mobilier traditional, neoromanesc, costume populare, scoarte etc) sau la orice alt tip de constructie sau obiect pe care concurentul il considera ilustrativ pentru stilul national. Tehnica de redactare va fi la alegere, dar nu se vor folosi decat nuante de negru pe fondul alb al hartiei (creion grafit, tus, colaj, laviu, tehnici mixte)

3.2 Sectiunea Peisajul meu, peisajul nostru – exploratori de valori arhitecturale—se desfasoara in cadrul Colegiului Tehnic de Arhitectura și zona adiacentă acestuia in data de 19.04.2018

Participanți: elevi din clasele a VII-a și a VIII-a, cadre didactice, părinți,

Elevii vor fi invitați la sediul instituției și timp de două ore vor parcurge un traseu urban în zona adiacentă liceului, identificând valori arhitectural-urbane din această zonă. Vor realiza fotografii (cu aparatura proprie), vor completa grile pe tema valorilor peisajului arhitectural de pe traseul parcurs

3.3 Sectiunea Fotografie

Se primesc fotografii alb negru si color Dimensiunea A4 pe adresa liceului adaptate temei concursului: Stilul National

3.4 Sectiunea Proiect arta urbana- Graffiti

Pe adresa liceului se primesc proiecte compozitionale tip Graffiti pe format A2, dispuse orizontal. Tehnica la alegere.

3.5. Sectiunea Eseu –se desfasoara in cadrul Colegiului Tehnic de Arhitectura si presupune:

- înscrierea candidaților în perioada: 15 martie – 10 aprilie 2018;

- afișarea listelor cu repartitia pe săli: 18.04.2018,

- susținerea probei de elaborare a eseului liber: 19.04.2018.

Proba constă într-un eseu liber de minimum 300 de cuvinte pe durata a 90 de minute cu o cerință care valorifică aspecte ale Stilului Național românesc în arhitectură, organizarea spațiului, cultură urbană/ rurală. Elevii își pot ilustra eseu cu schițe grafice realizate în creion sau pot face trimitere la diferite clădiri reprezentative pentru stilul național din București sau din țară.

Elevii timp de o oră și jumătate vor redacta un eseu pe tema propusă a ediției de anul acesta: Stilul național. Ei vor realiza lucrări pe categorii de vârstă, respectiv gimnaziu (clasele a VII-a și a VIII-a) și liceu (IX - XII). Aceste lucrări vor fi jurizate de un cadru universitar cu experiență. Se va realiza un clasament valoric și se vor acorda premii;

Rezultatele probei vor fi afisate pe site ul liceului iar premiarea va avea loc in cadrul vernisajului expozitiei din 21 aprilie 2018.

4..Evaluarea lucrărilor:

Juriul va fi format din profesori de la Universității de Arhitectură si Urbanism „Ion Mincu”, Bucuresti, Universitatea de Arte, București și I.S.M.B

Jurizarea lucrărilor se va face pe **20-21 aprilie 2018**, iaranunțarea premiilor se va face la premiere in cadrul unui vernisaj si online.

Se vor acorda diplome de participare și premii, respectiv pentru premiile I, II, III și mențiuni pentru fiecare secțiune, pe nivel de vârstă. Acestea se vor transmite în plicul autoadresat pe adresa îndrumătorilor sau a școlii participante, împreună cu acordul de parteneriat(un exemplar).

Persoane de contact:

- prof.Cornelia Conon,tel. 0722.164.311;email: corneliaconon@gmail.com
- prof. Hazencop Daniela, tel. 0724.509.007; email: ctalp2002@yahoo.com
- secretar Iancu Marilena, 021 310 89 58, email: ctalp2002@yahoo.com

**FORMULAR DE ÎNSCRIERE
CONCURS DE ARHITECTURA
„Ion Socolescu”
EDIȚIA I
Martie 2018**

Numele și prenumele cadrului didactic coordonator:

.....

Specialitatea:

Unitatea de învățământ:

Adresă email:

Telefon/ Fax:

Elevi participanți:

Nr. crt.	NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVILOR	SECȚIUNEA	TITLUL LUCRĂRII
1			
2			
3			

Director,

Semnătura cadrului didactic,